

N°1 - Avril 2017

CREW PAPER

Hip-Hop Culture

L'interview du mois

Rencontre **BARLOU** avec SETH GUEKO

L'artiste du moment

#JESUISSPASCHEZSO

Le featuring



Médine réunit le RAP français



OKLM

LA BOUTIQUE OFFICIELLE .com

M 02773 - 3337 - F: 3,50 €



© Crédit photo - FIFOU

Rencontre ~~BARLOW~~

Revolucion

MURIELA
MIZTAK

AVEC

SETH GUEKO

En el bosque de Jack Jones
Empiezo a ver a los niños
Sinto la fiebre como
t'acabas entre
la peste

«On comprend qu'on a de la chance de pouvoir encore s'éclater»

Seth Gueko parle de «la liste noire» quand on lui demande ce qui a changé pour lui depuis un an. En juin, un jeune radicalisé a tué un couple de policiers à Magnanville. Derrière lui, il a laissé un document, avec des noms de cibles. Des personnalités, dont des rappeurs : «Dans la presse, on a parlé des plus connus. Je n'y suis pas, mais d'autres que je connais, moins exposés, ont été contactés par la gendarmerie pour savoir s'ils souhaitaient une protection. Ils étaient aussi sous la menace. Parfois, tu as l'impression d'être dans une bulle quand tu es artiste, d'avoir une aura protectrice. Tu regardes les profils : des jeunes qui ont grandi avec le rap. Tu pourrais te dire que... En fait, non, tout le monde est visé.» Toutes ses anecdotes ont la même morale : les bulles n'existent plus.



© Crédit photo - Seth Gueko (Facebook)

Nicolas Salvadori (son vrai nom) connaît le Bataclan, où il s'était produit trois ans plus tôt. Le 10 novembre, trois jours avant le massacre, le rappeur du Val-d'Oise y avait assisté à un concert. La scène, les portes, les sorties de secours : lorsque les premières photos ont commencé à circuler, il s'est mis à s'imaginer au milieu, visualiser le public et les coins où celui-ci s'est retrouvé piégé, avec une certitude : «Celui qui ne l'a pas vécu sera toujours très loin de la réalité.» Il insiste : «Et tu te dis qu'en Afrique et d'autres coins du monde, il y a des massacres comme au Bataclan tous les jours.»



Concert à la Cigale 2017 © Crédit photo - maudejnvx (instagram)

«Respect».

Son clip, Titi parisien, dans lequel apparaissent Oxmo Puccino et Nekfeu, a été mis en ligne un mois après la tuerie. Des images en noir et blanc de Paris, un joli texte et des séquences très furtives d'un rassemblement place de la République après le 13 Novembre. Il se souvient de toute la réflexion autour de la décence à l'époque : «On aurait pu le sortir juste après les attentats, jouer sur un côté fédérateur, profiter de l'émotion. Il était prêt. On se l'est finalement interdit, tout comme on a refusé d'inclure plus d'images de recueils. La chanson a été écrite neuf mois avant, dans un autre contexte. Exploiter les événements aurait été du foutage de gueule. Il y a le respect des morts, des familles des victimes.»





L'artiste du moment

© Crédit photo - Rap2Tess.fr

Sofiane disque d'or en moins d'un mois !

Quand un projet met moins d'un mois à atteindre la barre des 50 000 copies écoulee, on peut dire que celui-ci porte la marque d'un grand. C'est le cas de la tape «Je Suis Passé Chez So» dévoilée le 27 janvier par Sofiane. Il faut dire qu'elle est l'oeuvre d'un des plus gros kickeurs de l'hexagone, si ce n'est le plus populaire en ce moment. Le rappeur originaire du Blanc Mesnil (93), qui aura roulé sa bosse pendant de nombreuses années dans le game est revenu transpercer l'écran du rap hexagonal avec de nouveaux concepts et des sons à la fois atypiques et travaillés. Des morceaux et autres freestyles mêlant expériences vécues, réalités des quartiers et lourdes punchlines qui frappent en plein dans le mille.

Qu'on se le dise, celui que l'on nomme également Fianso a trouvé un concept imparable. Une idée qui ne tient qu'à lui et qu'il a appliqué de manière naturelle: aller tourner dans tous les quartiers de France. De la Castellane à Marseille jusqu'aux Mureaux (78)

en passant par la cité rouge du 19ème arrondissement de Paris, l'artiste a distillé sa frappe auditive avec hargne et détermination. Dans une volonté d'unir de la meilleure des manières son département, il a rassemblé tout ce que la Seine Saint-Denis



Pochette de l'album #JeSuisPasséChezSo

compte de rappeurs dans le désormais célèbre «93 Empire» en featuring avec le 'zäirois sauvage' Kalash Criminel. Une nouvelle épreuve de force montrant que notre gars n'est pas là pour faire semblant. Aujourd'hui sonne donc l'heure d'une certification bienvenue, celle du disque d'or pour un «Je

Suis Passé Chez So» qui a su séduire son monde et s'exporter partout dans l'hexagone. Il y a peu, Sofiane a d'ailleurs fêté ce succès avec les siens du côté de la salle du Nouveau Casino, à Paris. L'occasion de faire une nouvelle fois corps avec son public et de balancer à la foule ses gimmicks dont il a le secret... Bientôt on le retrouvera d'ailleurs au cinéma avec une certaine Catherine Deneuve.



© Crédit photo - Le Républicain Lorrain



Le featurring



© Crédit photo - FIFOU

Médine invite la crème du rap français pour célébrer son retour avec le clip de «Grand Paris». Youssoupha, Sofiane, Lino, Seth Gueko, Lartiste, Alivor, Ninho, dignes représentants des territoires périphériques, ont répondu présent à l'appel du rappeur du Havre. T-shirts «Grand Paris», images VHS et plans filmés au drone, Médine rappelle, en un flow déchaîné, d'où vient l'inspiration de la capitale, servant ainsi de trait d'union entre la banlieue et Paris, la frontière entre les deux ayant souvent l'air imperméable.

«La banlieue influence Paname, Paname influence le monde.»

Une piqûre de rappel qui fait du bien à une époque où la capitale et les banlieues ont un rapport contradictoire : ces dernières sont à la fois la cible d'un rejet parfois violent tout en étant une source de fantasme et d'appropriation des codes, jusque dans les hautes sphères de la mode (comme l'avaient souligné nos confères d'Antidote).

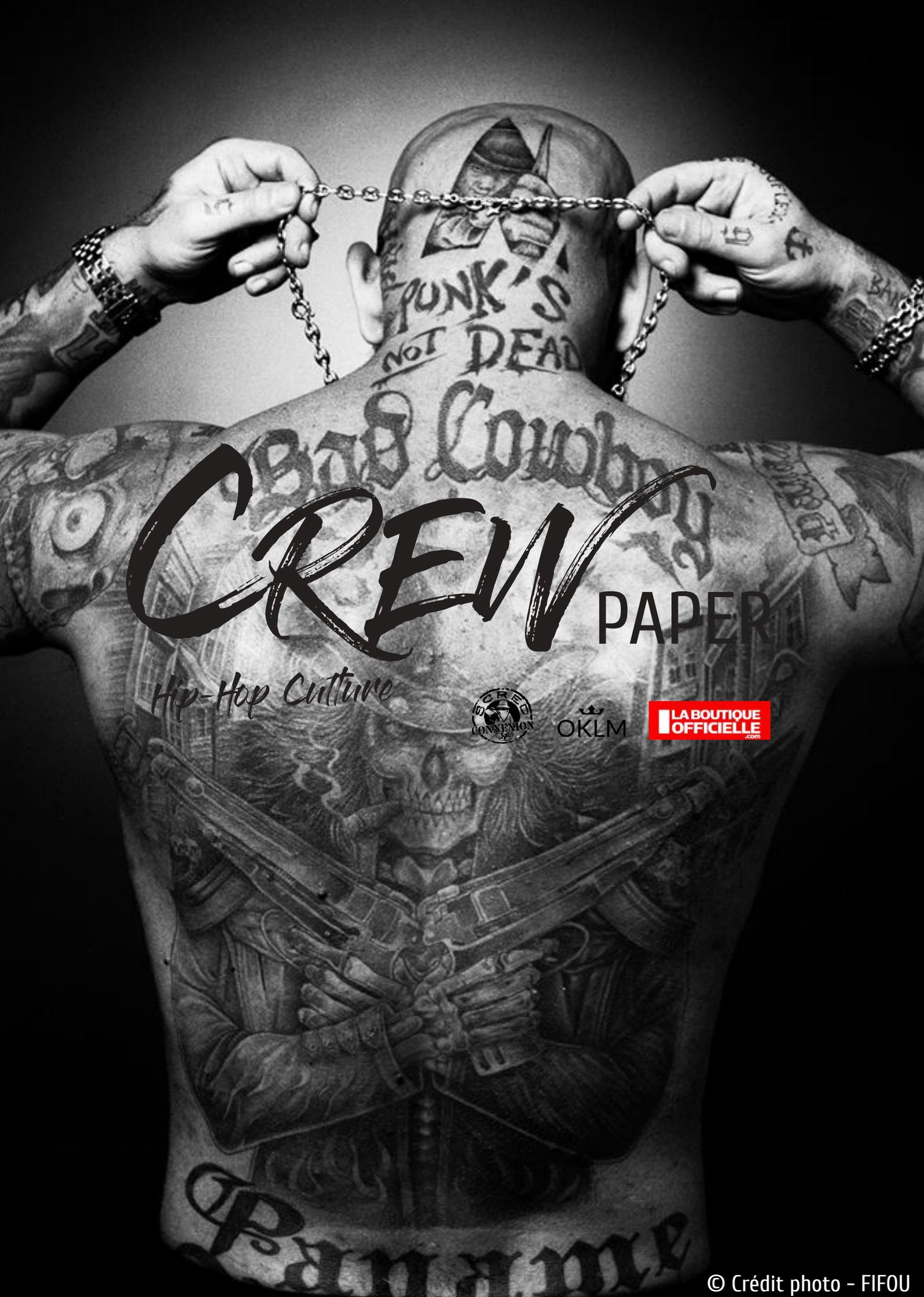
Le clip, réalisé par Mallory Meignant, est le quatrième extrait du nouvel album de Médine, *Prose élite*, sorti le 24 février 2017.

«Moi j'suis pour qu'le boulevard d'la Vilette soit rebaptisé Bouna & Zyed»

Source de l'article : <http://www.konbini.com/fr/entertainment-2/medine-invite-la-creme-du-rap-francais-pour-le-clip-de-grand-paris/>

© Crédit photo - booska-p.com





CREW PAPER

Hip-Hop Culture



OKLM

LA BOUTIQUE OFFICIELLE .com